

# Immersion au PAV

## GENÈVE

END OF FEATURED IMAGE

*Publié par Lucia von Gunten le 11.12.2017*

END OF AUTHOR

**Avec le projet du PAV, l'État de Genève affirme sa volonté de donner un nouveau souffle à un espace urbain stratégique reliant centre-ville et périphérie sur les territoires des villes de Genève, Carouge et Lancy. À terme cette ambitieuse transformation sera symbolisée par la valorisation de quatre quartiers idéalement desservis par les axes routiers et ferroviaires grâce aux gares Léman Express de Lancy-Pont-Rouge et de Carouge-Bachet. Alors que les quartiers des Acacias et de Grosselin seront prioritairement dédiés à la création de quelques 10'000 logements dans un environnement naturel revalorisé, le quartier de Praille Ouest concentrera les activités industrielles et logistiques historiquement implantées sur la totalité du secteur. Enfin, l'Etoile, le quatrième et dernier quartier du projet, deviendra le cœur de cette nouvelle zone conjuguant quartiers d'affaire, de résidence, d'industrie, de vie culturelle et nocturne. Avec des travaux censés débiter à l'horizon 2020, la grande entreprise de réaménagement du PAV s'étalera sur plusieurs années et devra composer avec un défi majeur: la réorganisation d'une zone industrielle toujours en forte activité. En attendant la mise en marche de ce projet qui redessinera tout un pan de Genève, lieux et événements dédiés à l'art et à la culture investissent les frontières du PAV. Arts visuels, architecture, musique,... il y en a pour tous les goûts, comme le démontre la sélection ci-dessous.**

## Embassy of Foreign Artists

Cachée derrière la route des Acacias entre l'Office des statistiques, les banques Pictet et UBS : voici la Maison Baron entourée d'un bel écrin de verdure. Depuis 2012 ses murs hébergent (EoFA), un programme de résidence pour artistes étrangers géré par l'association genevoise Laps. Soutenu pour l'essentiel par l'État de Genève, EoFA a pour mission de favoriser les échanges entre résidents, milieux créatifs locaux – artistes, ateliers, institutions, événements – et publics. Présentation de ce lieu unique à Genève situé en plein quartier de l'Etoile, futur centre névralgique du PAV.



Maison Baron

## Une évolution prometteuse

Depuis l'inauguration de la résidence en septembre 2012, une soixantaine d'artistes ont posé leurs valises à la Maison Baron. Pour 2018, plus de 400 candidatures ont été traitées. Désormais Embassy of Foreign Artists est une affaire qui marche, bien que les moyens restent modestes. Conséquence, on encourage les collaborations avec les structures artistiques existantes, quitte à privilégier parfois la recherche à la production. Dans les deux cas, une opportunité pour ces résidents étrangers de côtoyer les acteurs de la scène locale, et inversement. En dehors du canton, les partenariats artistiques vont bon train. Du côté de l'Office fédéral de la culture d'abord avec Pro Helvetia qui, dans le cadre de ses antennes – son réseau de centres culturels implantés dans le monde, en fait bénéficier des artistes étrangers depuis 2014. Dès janvier prochain ce sera le tour de la danseuse russe Dina Khuseyn, suivie à l'été du musicien chinois Ban Lei. Un récent accord avec le Mondriaan Fonds – fond gouvernemental pour l'encouragement des arts visuels et du patrimoine culturel aux Pays-Bas, a quant à lui permis à deux artistes hollandais de rejoindre la résidence genevoise au printemps dernier. Désormais c'est du côté de Manchester que les termes d'une future collaboration se précisent – affaire à suivre.

## **L'enjeu du PAV**

Aujourd'hui EoFA continue de développer ses activités, principalement dans les cercles émergents genevois et auprès d'un public de niche. Les aménagements urbains engendrés par le projet du PAV y changeront-ils quelque chose?

Le nouveau flux d'habitants aura-t-il une incidence sur la demande en matière de biens et services culturels ? La perspective à moyen terme semble raisonnable pour ne pas dire attendue. Les liens avec la communauté, EoFA les tisse depuis ses débuts. À l'attention des plus jeunes déjà, grâce aux ateliers artistiques de l'association Godzillab. Puis par le biais d'évènements publics organisés régulièrement avec ses résidents. Le prochain rendez-vous est fixé au samedi 16 décembre : l'occasion de rencontrer les trois résidents actuels et de faire le point sur leurs projets respectifs. Au programme un concert du saxophoniste français Sébastien Branche, ainsi que la présentation de deux installations des artistes visuels Selket Chlupka (Allemagne) et Rizki Resa Utama (Indonésie).

## **Un début 2018 en trombe**

La nouvelle année de résidences démarre sur les chapeaux de roues avec la musique expérimentale à l'honneur. Dès janvier EoFA accueille d'une part Gil Delindro, musicien portugais, et d'autre part le compositeur californien Jason Thorpe Buchanan qui bénéficie d'un semestre pour finaliser son opéra multimédia intitulé « Hunger ». Enfin, la performeuse australienne Beth Dillon explore les notions de contradiction et de résistance à travers deux organisations de l'économie genevoise – les Ports Francs et l'association Monnaie Léman. Bref, de quoi se réjouir!

**Embassy of Foreign Artists**

**Maison Baron**

**Rue Subilia 45**

**1227 Carouge**

**[www.eofa.ch](http://www.eofa.ch)**