

Manchester, Une ville en pleine expansion.

Brève histoire

Consacrée deuxième ville du Royaume Uni, Manchester est une ville industrielle de 500'000 habitants (Greater Manchester : 2'550'000 hab.) qui accueille de nombreuses communautés étrangères. Sur le déclin pendant l'après-guerre, elle connaît un renouveau économique avec l'implantation du 2^{ème} plus gros site de la BBC et un renouveau culturel dès les années soixante avec l'émergence d'une scène musicale internationalement reconnue. Victime de la plus grosse attaque à l'explosif commis en 1996 par l'IRA, La Ville bénéficie alors d'un important plan de reconstruction de redynamisation. De nouvelles infrastructures notamment culturelles sont mises en place ou améliorées. Au-delà des grosses institutions comme le *BBC Philharmonic Orchestra*, le *Manchester Opera House*, la *Manchester Art Gallery*, la *Whitworth Art Gallery*, la ville soutient très tôt des initiatives à même de rendre la ville culturellement attractive.

Le Greater Manchester, connaît depuis les années 2000, une expansion économique importante qui a poussé les lieux de créations en périphérie proche, notamment à Salford. Le Arts Council England en collaboration avec le *Salford City Council* et la *Salford University* a mis en place une politique ambitieuse et un fond important destiné à permettre aux associations et collectifs d'acquérir leurs bâtiments, afin de prévenir une nouvelle vague de refoulement des artistes.

La scène artistique et culturelle

Manchester est le berceau de nombreux groupes légendaires comme Joy division, New Order, The Smiths, The Stones Roses, The Verve, Morissey, The Chemicals Brothers et Oasis. Cette scène musicale ultra dynamique attire dans les décennies 80-90 une faune d'artistes en tout genre qui vont développer des projets ambitieux. C'est dans ces années que se sont développés différents lieux de production et de diffusion aujourd'hui incontournable de la scène du nord de l'Angleterre :

Castlefield Gallery, espace d'exposition gérés par des artistes et des commissaires d'exposition, qui offre aussi des services (conseils, mise en réseau...) aux artistes.

<http://www.castlefieldgallery.co.uk>

HOME, né en 2015 de la fusion de Cornerhouse (cinéma, espace d'exposition et maison d'édition) et de la Library Theatre Company (théâtre et compagnie) le flambant bâtiment est spécialisé dans le cinéma (5 salles, espaces de tournage et de montage), le théâtre indépendant (2 salles) et possède un espace pour l'art contemporain de 1500m2 en plus d'un café et d'un restaurant. La direction a créé une compétition internationale pour des réalisateurs dont le prix est le soutien logistique et financier pour réaliser un film.

<https://homemcr.org>

The Centre for Chinese Contemporary Art, fondé il y a 30 ans par un artiste chinois installé à Manchester, le centre est entièrement financé par des fonds britanniques. Il ne limite pas à accueillir des artistes chinois mais aussi tout artistes ou projets en lien avec la culture chinoise.
<http://www.cfcca.org.uk>

Islington Mill, regroupe ateliers, lieu de résidence, B&B et club. C'est le relai au sein de la communauté du Great Manchester, le fondateur Bill a acquis il y a plus de 15 ans cette usine qui regroupe des artistes et des artisans reconnus de la scène locale.
<http://www.islingtonmill.com>

Hot Bed Press, un espace de 600m² possédant des équipements impressionnants pour le travail de l'impression et géré par association de passionnés.
<http://www.hotbedpress.org>

Au-delà de ces lieux qui existent depuis 20 – 30 ans de nouveaux espaces ont vu le jour dont les plus emblématiques sont :

Paper, une galerie spécialisée dans les travaux réalisés sur papier et géré par un passionné. L'espace collabore avec des artistes locaux et internationaux et participe à de nombreuses foires.
<http://paper-gallery.co.uk>

International 3 est un projet entre off spaces et galerie commerciale qui œuvre au développement d'un marché de l'art à Manchester et participe à de nombreuses foires afin de promouvoir les artistes locaux.
<http://www.international3.com>

Rogue et Artwork Greengate sont des espaces d'exposition de respectivement 1000m² et 5000m² avec des ateliers d'artistes et des espaces de production collectif.
<http://www.rogueartistsstudios.co.uk>
<http://artworkgreengate.co.uk>

Plus récemment, *Le Manchester International Festival* lancé en 2007, présente des projets ambitieux par des artistes de renommées internationales. Bjork y a fait une résidence, Zaha Hadid y a conçu un espace temporaire pour un concert classique, Damon Albarn (leader du groupe Blur) y a présenté un opéra, Gerhard Richter, Matthew Barney, Olafur Eliasson, Jeremy Deller y viennent collaborer autant avec d'autres grosses pointures que des artistes locaux soutenus par le festival.

La ville s'est aussi dotée en 2009 de sa propre foire d'art contemporain, *Manchester Contemporary*.

<http://mif.co.uk>

<http://www.themanchestercontemporary.co.uk>