

Appel à postulation pour une résidence de court-métrage documentaire et/ou d'essai vidéo.

Introduction

Le programme de résidence Embassy of Foreign Artists s'associe avec le Perception of change project des Nations Unies de Genève pour la mise au concours d'une résidence et d'une bourse pour une production vidéo.

1 Projet

Certaines pratiques artistiques contemporaines portent un regard critique sur des événements, décisions, actions, qui transforment profondément nos manières de vivre.

En tant que citoyen•ne / observateur•trice, l'artiste utilise ses outils afin de formuler des réflexions, des doutes, des besoins et des envies et les traduire en œuvre. Au travers de projets qui prennent comme point de départ des faits réels (politiques, culturels, sociaux, économiques ou environnementaux), nous souhaitons mettre en valeur des démarches qui donnent à voir une autre narration du réel, et qui, en prenant une distance critique, ouvrent des espaces de réflexion sur les relations entre les humains et sur leurs relations à leur environnement.

Le contenu doit porter sur des actions de personnes et d'entités de la société civile. Ces actions et stratégies doivent avoir pour but l'amélioration concrète de situations de conflit et d'injustice sociales, politiques, économiques, culturelles et écologiques.

2 Les partenaires

Le Perception of change project des Nations Unies de Genève

Le Projet de Changement de la Perception de la Genève internationale vise à mettre en avant l'impact du travail effectué par l'ensemble des Nations Unies et des organisations internationales, des organisations non gouvernementales et d'autres institutions basées à Genève. Son objectif est d'élargir la compréhension globale de la pertinence du travail effectué par la Genève internationale, non seulement en ce qui concerne l'aide humanitaire, le maintien de la paix ou de la santé mondiale, mais aussi sur la vie quotidienne.

Mené par la Directrice générale de l'ONU Genève, Tatiana Valovaya, le projet est géré par une petite équipe au sein de son bureau. Il compte plus de 100 partenaires dont de nombreux organismes et bureaux des Nations Unies, des organisations internationales, des ONG et des entités gouvernementales.

Nos efforts sont centrés sur quatre axes principaux : rendre l'information accessible, changer le narratif, promouvoir le travail des organisations basées à Genève et promouvoir les objectifs de développement durable.

<https://www.unog.ch/perception>

Embassy of Foreign Artists

Embassy of Foreign Artists est un programme de résidence fondé et administré par L'association Laps en collaboration avec l'Office cantonal de la culture et du sport. Notre organisation a pour but d'accueillir des artistes, des acteurs culturels, citoyens engagés et chercheurs, de manière individuelle ou collective et de leur offrir un soutien logistique et financier pour le développement de leurs activités. Nous mettons à profit notre réseau afin de favoriser la diffusion de leurs pratiques et de leurs projets. Nos espaces accueillent les différentes étapes du processus créatif, des premiers tâtonnements et réflexions à sa présentation dans une forme aboutie.

<https://www.eofa.ch>

3 Calendrier

1^{er} juin fin du délai pour les candidatures

1^{er} juillet annonce des lauréats

Début de la résidence en adéquation entre les dates souhaitées et les disponibilités d'accueil.

4 Budget

4'200.00 CHF de per-diem réparti en trois bourses mensuelles de 1'400 CHF / mois

Un budget de production de maximum CHF 5000.- pourra éventuellement être alloué.

5 Production

La résidence s'adresse à des projets de courts-métrage (max 60 min) relevant de/appartenant à la forme documentaires ou de/à l'essai.

- Les projets admissibles devront répondre à la forme soit d'une proposition originale, soit à la phase d'un projet en phase finale d'écriture ou de post-production.
- Toute œuvre cinématographique ou vidéo d'art ayant déjà été présentée dans un autre cadre ne sera pas retenue.
- Le film ou le projet de film doit relever du cinéma documentaire ou de l'essai et doit correspondre aux critères énoncés dans le point 1 du présent document. Aucun autre critère (format, traitement, etc.) n'est imposé. Les besoins en matière de réalisation ou de post-production devront être détaillés dans le dossier.
- Le lauréat bénéficiera du soutien technique et du réseau professionnel de Embassy of Foreign Artists. Notamment la mise en contact avec des professionnels de l'audio-visuels, loueurs, monteur-euse-s son et monteur-euse-s image, mixeur, étalonneur-se, à la demande des artistes.

6 Composition du dossier

Document 1 : Le formulaire dûment compléter avec adobe acrobat

Document 2 : Votre dossier de candidature en un seul document PDF contenant :

- Une lettre de motivation expliquant la démarche artistique et le lien avec le sujet de l'appel.
- Un descriptif le plus détaillé possible du projet qui sera développé au cours de la résidence
- Si nécessaire un budget de production
- Un dossier de travaux récents
- Un curriculum vitae à jour
- Une copie d'une pièce d'identité en cours de validité