



Embassy of
Foreign Artists



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

Ville de Lancy



Concours Art & Territoire 2022

Quatre résidences & bourses attribuées par l'Embassy of Foreign Artists, l'Office Cantonal de la Culture et du Sport et la Villa Bernasconi pour explorer le PAV à Genève en été 2022.

Dans le cadre du programme « Art & Territoire », soutenu par le Canton de Genève, Embassy of Foreign Artists et la Villa Bernasconi, mettent au concours l'attribution de quatre résidences de recherche et / ou de production ; individuelles ou collectives, pour des résidences de trois mois à Genève, de juillet à septembre 2022. L'objectif : l'exploration urbaine du projet Praille-Acacias-Vernets.

Contexte

Pour la deuxième année, EOFA (Embassy of Foreign Artists) s'associe à La Villa Bernasconi (centre d'art contemporain de la Ville de Lancy) pour un projet de résidence destiné à questionner de manière critique les mutations en cours dans le quartier du PAV-Praille Acacias Vernets.

Mandataires

[EOFA](#) est un programme de résidence fondée en 2012 par une structure associative regroupant des personnes actives dans le domaine des pratiques artistiques, de l'architecture et de l'urbanisme. Dans le cadre d'une série de résidence thématiques, EOFA a lancé en 2019, en collaboration avec le Canton de Genève un cycle intitulé art & territoire consacré aux transformations urbaines. Grâce à la venue d'artistes et de chercheur*euses, ce programme ambitionne de questionner les usages actuels et futurs, temporaires et pérennes du site.

[La Villa Bernasconi](#), située au 8 route du Gd-Lancy, est l'un des deux centres d'art de la Ville de Lancy. Elle est une maison de maîtres datant du 1830, et ensuite transformée au XX^e siècle Ce bâtiment est situé au sommet du Parc Bernasconi. La Villa Bernasconi organise trois expositions annuelles d'art contemporain et des performances, ateliers.

Objectifs

Le but du cycle de résidence est d'inviter des artistes, architectes, urbanistes, géographes, chercheur*euses, designers à interroger les transformations en cours dans le quartier du PAV dont vous trouverez de plus ample information [ici](#).

Deux angles d'approches sont proposés :

1) **Minéralité** : La minéralité est un élément récurrent du bâti et des aménagements publics du périmètre mais aussi de très nombreux autres grands projets urbains. Nous invitons les résident*es à investiguer sa fonction ainsi que les raisons formelles de son utilisation. La restitution de ce questionnement autour de la minéralité pourra se faire par la réalisation d'interventions dans l'espace

public mais aussi se décliner sous d'autres formes selon l'inspiration du/des lauréat/s.es.

2) **Transition** : La transition est un élément important de l'urbanisme genevois et particulièrement dans le quartier du PAV compte tenu du système des droits de superficie. Si de nouveaux quartiers voient le jour, de nombreuses parcelles nécessitent plusieurs décennies pour être revalorisées créant ainsi une mixité non planifiée et des espaces de frictions. Nous invitons les résident*es à réfléchir et proposer des interactions entre ces espaces et ces activités qui pourront prendre la forme d'interventions dans l'espace public.

Sur ces questions, la réflexion pourra aussi bien prendre une dimension théorique et comparative (recherche d'exemples et de références de processus) qu'une direction plus empirique. Les candidats sont en effet invités à imaginer, durant leur résidence, des actions de terrain et à intervenir directement dans l'espace public pour tester la pertinence des dispositifs proposés et les réactions que ceux-ci suscitent.

Au travers des résidences « art et territoire » nous souhaitons que des regards extérieurs soient portés au processus de mutations urbaines à l'œuvre dans le périmètre qui entoure la Maison Baron. Il s'agit aussi de démontrer par ces résidences que la planification du territoire peut aujourd'hui faire l'objet d'approches innovantes et contemporaines issues de milieux artistiques et culturels transdisciplinaires.

Nous espérons que ces explorations, individuelles ou collectives, puissent déboucher sur des interactions ou collaborations avec les différents acteurs de la société civile : associations, coopératives... qui mènent déjà des projets artistiques, culturels ou sociaux sur ce territoire. L'équipe de EOFA appuiera les lauréats.es dans leurs besoins d'accès aux différents acteurs des projets urbains en cours sur le périmètre. Dès la sélection des participants, un ou des séjours à Genève seront planifiés pour une phase de prospection et de conception du projet.

Restitution

Le résultat de chacune des résidences devra faire l'objet d'un rendu. Celui-ci pourra prendre différentes formes : intervention dans l'espace public, exposition, conférence/s, atelier/s, événement/s participatif/s. Selon les projets un budget de production pourra être mis à disposition à cet effet. Une idée de restitution devra être présentée succinctement dans la postulation.

Bourses et résidences

L'appel porte sur :

- Quatre bourses de chf 4200.- chf attribuées pour quatre résidences de trois mois de juillet à septembre 2022 (chf 1400.- /mois) en tant que per-diem (qui inclut aussi les déplacements durant la résidence). Les bourses peuvent être attribuées de manière individuelles ou collectives. (Plusieurs bourses pour un groupe de travail ou une postulation collective traitant ensemble une même thématique)
- L'hébergement en chambre individuelle et l'accès à un espace de travail durant la résidence. Plus d'informations concernant l'hébergement [ici](#) :
- Un budget de production de 8000.- maximum par projet.
- Un soutien logistique pour les rendez-vous et les rencontres.

Conditions

L'appel est ouvert à toutes les nationalités, mais s'adresse uniquement à des personnes francophones. Cette année le concours est ouvert aux résident.es de l'agglomération genevoise.

Pour postuler pour cette résidence qui aura lieu de juillet à septembre 2022, nous vous prions de nous faire parvenir :

- Document 1 : Le formulaire dûment compléter avec adobe acrobat
- Document 2 : Votre dossier de candidature en un seul document PDF contenant :
 - Une lettre de motivation expliquant la démarche artistique et le lien avec le sujet de l'appel.
 - Un descriptif le plus détaillé possible du projet ou de l'approche que vous souhaiteriez développer.
 - Si nécessaire un budget de production
 - Un dossier de travaux récents
 - Un curriculum vitae à jour

Les propositions seront jugées sur la base des critères suivants :

- Cohérence du projet proposé en adéquation avec l'objectif de la résidence
- Créativité et originalité de la démarche
- Faisabilité du projet, coûts de réalisation et mise en œuvre
- Qualités théoriques et/ou esthétiques, aspects symboliques et identitaires du projet
- Pertinence du contenu, public cible, liens avec les acteurs du quartier
- Cet ensemble de critères n'est pas exhaustif. L'ordre dans lequel ils sont mentionnés ne correspond pas nécessairement à un ordre de priorité ou de pondération.

Lauréats.es précédent.es

2020 : Collectif Constructlab (Sébastien Tripod, Licia Soldavini et Vincent Yersin).

2021 : Collectif Lost and Finds : (Jade Apack, Estelle Roussel, Léa Uguen).

2021 : Francelle Cane

2021 : Julie Chovin

Délais

Les postulations doivent arriver au plus tard le 1^{er} mars 2022 par courriel à l'adresse residence@eofa.ch. Les lauréats seront annoncés le 15 mars 2022.

Contact : residence@eofa.ch

Liens

www.eofa.ch

<https://www.villabernasconi.ch>